



曹雪芹 〈張太醫論病細窮源〉



導讀

本文為記敘文，節錄自《紅樓夢》第十回「金寡婦貪利權受辱，張太醫論病細窮源」。敘述張太醫為秦可卿切脈診病開方的過程。張太醫因人品學問佳又精通醫術，於是受馮紫英之推薦及賈珍之託至賈府為賈蓉之妻看病，在診治切脈的過程中詳述了秦可卿病況。秦可卿生病期間賈府亦有數名太醫為她診病，但皆不如張太醫論述的具體詳盡。診畢後張太醫與賈蓉及貼身伏侍的婆子共同討論病因及癒後情形，並開了藥單遞給賈蓉，賈蓉最後詢問了數語，送別張太醫後，隨即將藥方子、脈案及詳情回覆給賈珍與尤氏。

《紅樓夢》自付梓問世後，於民間廣為流傳，因研究者眾多，清末民初時發展成為紅學。由於在清乾隆年間有八十回抄本流傳，當時不知作者名氏。經近人胡適考證，才確認此書前八十回為曹雪芹所作，後四十回為高鹗依據曹氏未寫定的散稿補作，共一百二十回。

曹雪芹，名霑，字夢阮，號芹圃、芹溪。祖籍河北省豐潤縣，生於世宗雍正二年（西元1724），卒於高宗乾隆二十八年（西元1763），得年四十。

曹雪芹自曾祖父以降，世代相襲為江寧織造，家世顯赫。祖父曹寅，尤有文名，工詩詞、戲曲，善書法，是相當有學問的讀書人。雪芹生長在十分富裕的書香世家，因而蘊育他高度的文學修養及多項才藝。

雍正及位時，因宮廷內鬥，父親曹頫被牽累革職抄家；乾隆時又遭巨變，家道頓落，幾至無以維生。雪芹經歷家庭變故，乃將其一生

見聞，撰寫成《紅樓夢》。其書曾多次增刪，書名很多，書內提及之書名有《石頭記》、《風月寶鑑》、《情僧錄》及《金陵十二釵》。

正文

尤氏聽說，心中甚喜，因說：「後日是太爺的壽日，到底怎麼辦法？」賈珍說道：「我方才到了太爺那裡去請安，兼請太爺來家來，受一受一家子的禮。太爺因說道：『我是清淨慣了的，我不願意往你們那是非場中去。你們必定說是我的生日，要叫我去受眾人的頭，你莫過你把我從前注的《陰騭文》¹給我好好的寫出來刻了，比叫我無故受眾人的頭還強百倍呢。倘或明日後日這兩天，一家子要來，你就在家裡好好的款待他們就是了。也不必給我送什麼東西來。連你後日也不必來。你要心中不安，你今日就給我磕了頭去。倘或後日你又跟許多少人來鬧我，我必和你不依。』如此說了，今日我是再不敢去的了。且叫賴陞來，吩咐他預備兩日的筵席。」

尤氏因叫了賈蓉來：「吩咐賴陞照例預備兩日的筵席，要豐豐富富的。你再親自到西府裡去請老太太，大太太，二太太和你璉二嬸子來逛逛。你父親今日又聽見一個好大夫，已經打發人請去了，想明日必來。你可將他這些日子的病症細細的告訴他。」賈蓉一一的答應著出去了。正遇著剛才到馮紫英家去請那先生的小子回來了，因回道：「奴才方才到了馮大爺家，拿了老爺名帖請那先生去。那先生

1 陰騭文：勸人布施陰德的文章。陰騭，音一ㄣˇ出ㄟ，語出《尚書·洪範》：「惟天陰騭下民，相協厥居。」為默定的意思，後引申為默默行善的德行。



說道是：『方才這裡大爺也向我說了。但只今日拜了一天的客，才回到家，此時精神實在不能支持，就是去到府上，也不能看脈，須得調息一夜，明日務必到府。』他又說：『醫學淺薄，本不敢當此重薦，因馮大爺和府上既已如此說了，又不得不去，你先替我回明大人就是了。』」

且說次日午間，人回道：「請的那張先生來了。」賈珍遂延入大廳坐下。茶畢，方開言道：「昨日承馮大爺示知老先生人品學問，又兼深通醫學，小弟不勝欽仰之至。」張先生道：「晚生粗鄙下士，本知見淺陋，昨因馮大爺示知，大人家第謙恭下士，又承呼喚，敢不違命。但毫無實學，倍增汗顏。」賈珍道：「先生不必過謙，就請先生進去看看兒婦，仰仗高明，以釋下懷。」

於是，賈蓉同了進去。到了賈蓉內室，見了秦氏，向賈蓉說道：「這就是尊夫人了？」賈蓉道：「正是。請先生坐下，讓我把賤內的病說一說，再看脈如何？」那先生道：「依小弟的意思，竟先看脈，再請教病源為是。我是初造尊府，本也不曉得什麼，但是我們馮大爺務必叫小弟過來看看，小弟所以不得不來。如今看了脈息，看小弟說得是不是，再將這些日子的病勢講一講，大家斟酌一個方兒，可用不可用，那時大爺再定奪就是了。」賈蓉道：「先生實在高明，如今恨相見之晚。於是請先生看一看脈息，可治不可治，以便使家父母放心。」於是家下媳婦們，捧過大迎枕來，一面給秦氏拉著袖口，露出手腕來。這先生方伸手按在右手脈上，調息了至數²，凝神細診了有半刻工夫，方換過左手，亦復如是。診畢脈息，說道：「我們外邊去坐

2 至數：中醫診脈，病人脈搏在常人一呼吸間跳動的次數叫做「至數」。快的叫「數」，慢的叫「遲」。不同情況的浮動和低沉也有各種術語。

罷。」

賈蓉於是同先生到外間房裡床上坐下，一個婆子端了茶來。賈蓉道：「先生請茶。」於是陪先生喝了茶，遂問道：「先生看這脈息，還治得治不得？」先生道：「看得尊夫人這脈息：左寸沉數，左關沉伏，右寸細而無力，右關³虛而無神。其左寸沉數者，乃心氣虛而生火，左關沉伏者，乃肝家氣滯血虧。右寸細而無力者，乃肺經氣分太虛，右關虛而無神者，乃脾土被肝木克制。心氣虛而生火者，應現今經期不調，夜間不寐。肝家血虧氣滯者，必然肋下疼脹，月信過期，心中發熱。肺經氣分太虛者，頭目不時眩暈，寅卯間必然自汗，如坐舟中。脾土被肝木剋制者，必然不思飲食，精神倦怠，四肢酸軟。據我看這脈息，當有這些症候才對。或以這個脈為喜脈，則小弟不敢從其教也。」旁邊一個貼身伏侍的婆子道：「何嘗不是這樣呢。真正先生說的如神，倒不用我們告訴了。如今我們家裡現有好幾位太醫老爺瞧著呢，都不能說的這樣真切。有的說道是喜，有的說道是病，這位說不相干，那位又說怕冬至前後，總沒有個真著話兒。求老爺明白指示指示。」

那先生笑道：「大奶奶這個症候，可是那眾位耽擱了。要在初次行經的時候，就用藥治起，不但斷無今日之患，而且此時已全愈了。如今既是把病耽誤到這地位，也是應有此災。依我看來，這病倒尚有三分治得。吃了我這藥看，若是夜間睡的著覺，那時又添了二分拿手了。據我看這脈息，大奶奶是個心性高強聰明不過的人，但聰明

3 右關：寸、關、尺分部測候臟腑病變的方法。一般而言，左寸可以測候心和小腸的病變，左關可以測候肝膽的病變，左尺可以測候腎與膀胱的病變；右寸可以測候肺與大腸的病變，右關可以測候脾胃的病變，右尺可以測候腎與命門的病變。



太過，則不如意事常有，不如意事常有，則思慮太過。此病是憂慮傷脾，肝木忒⁴旺，經血所以不能按時而至。大奶奶從前的行經的日子問一問，斷不是常縮，必是常長的。是不是？」這婆子答道：「可不是，從沒有縮過，或是長兩日三日，以至十日不等，都長過的。」先生聽道：「妙啊！這就是病源了。從前若能夠以養心調經之藥服之，何至於此。這如今明顯出一個水虧木旺的症候來。待我用藥看。」於是寫了方子，遞與賈蓉，上寫的是：「益氣養榮補脾和肝湯一人參二錢，白朮二錢（土炒），雲苓三錢，熟地四錢，歸身二錢（酒洗），白芍二錢（炒），川芎一錢五分，黃芪三錢，香附米二錢（製），醋柴胡八分，淮山藥二錢（炒），真阿膠二錢（蛤粉炒），延胡索錢半（酒炒），炙甘草八分，引用建蓮子七粒（去心），紅棗二枚。」

賈蓉看了，說：「高明的很。還要請教先生，這病與性命終久有妨無妨？」先生笑道：「大爺是最高明的人。人病到這個地位，非一朝一夕的症候了，吃了這藥，也要看醫緣了。依小弟看來，今年一冬是不相干的；總是過了春分，就可望痊愈了。」賈蓉也是個聰明人，也不往下細問了。

於是賈蓉送了先生去了，方將這藥方子並脈案都給賈珍看了，說的話也都回了賈珍並尤氏了。尤氏向賈珍說道：「從來大夫不像他說的這麼痛快，想必用的藥也不錯。」賈珍笑道：「人家原不是那等混飯吃久慣行醫的人。因為馮紫英我們相好，他好容易求了他來的。既有這個人，媳婦的病或者就能好了。他那方子上有人參，就用前日買的那一斤好的罷。」賈蓉聽畢話，方出來叫人打藥去，煎給秦氏吃。

4 忒：音去乚，過分、過甚，通「太」。



賞析



《紅樓夢》內含豐富的醫學內容，所涉及的中醫藥知識之多，在歷代小說中甚為罕見，可算是小說中之異數，難怪現代從醫藥養生角度研究《紅樓夢》的書籍不勝枚舉。

本文將秦可卿的病症從起因、進展、醫療的過程，單刀直入、鉅細靡遺地表達出來。文中從張太醫說出了這麼一段話「看得尊夫人這脈息：左寸沉數，左關沉伏；……或以這個脈為喜脈，則小弟不敢從其教也。」看出作者描寫張太醫診脈之高明；從張太醫診斷出秦可卿是一個水虧木旺的症候，開了個方子，遞與賈蓉，上寫的是：「益氣養榮補脾和肝湯一人參二錢，白朮二錢（土炒），雲苓三錢，熟地四錢，歸身二錢（酒洗），白芍二錢（炒），川芎一錢五分，黃芪三錢，香附米二錢（製），醋柴胡八分，淮山藥二錢（炒），真阿膠二錢（蛤粉炒），延胡索錢半（酒炒），炙甘草八分，引用建蓮子七粒（去心），紅棗二枚。」更顯露出作者描繪張太醫開方用藥的功力。從上述的二段論述可以瞭解作者曹雪芹是一位精通醫術的醫療聖手，他把中醫學的知識很自然地融入於小說故事情節中，展現出其對中醫學的專業；同時從內文及其他章節中亦可清楚的看出其描述「脈診」、「辨證施治」和「開方用藥」的過程中蘊藏著十分豐富的醫學理論與實踐。

秦可卿是《紅樓夢》一書中一位不可或缺的人物，在小說故事情節裡，她是金陵十二釵之一。她與其他十一位相比，出身地位卑微、特殊，也是因為她的出身背景大相逕庭，才在曹雪芹所描述的



《紅樓夢》裡編織出一連串精彩動人的故事。如果從文學論著的角度，可以觀察出曹雪芹文學寫作的造詣，是無庸置疑的。姑且不論張太醫為秦可卿論病細窮源之結局在賈府的盤根糾結中隱藏何種涵義，但若從醫學的眼光來看，曹雪芹醫通今古、飽學醫術的素養肯定是令人嘆為觀止的。（周志川）

延伸閱讀



1. 曹雪芹：《紅樓夢》，台北：桂冠圖書，1990年。
2. 楊在鈞：《紅樓夢的養生之道》，高雄：派色文化，1997年。
3. 陳存仁、宋淇合等著：《紅樓夢人物醫事考》，台北：世茂，2007年。
4. 段振離：《醫說紅樓》，台北：晶冠，2007年。
5. 曾錦坤：《中醫與養生》，台北：文津，1999年。

問題與討論



1. 秦可卿的病症因「憂慮傷脾，肝木忒旺」所致，試論張太醫所開的方子確實能醫好她的心中憂慮所產生的疾病嗎？
2. 從本文中，是否有學習到哪些疾病預防及養生觀念？